**7 июля 2018 года – 110-летие великого грека и музыканта О.А.Димитриади**

**110 лет назад родился великий грек Одиссей Димитриади.**

7 июля 2018 года, в день 110-летия нашего великого соотечественника Одиссея Ахиллесовича Димитриади, состоится традиционная торжественная церемония возложения цветов греческой общиной Грузии у места его последнего земного упокоения в сквере у театра оперы и балета.

Цветы и низкий поклон нашему патриарху от имени всех греков пространства бывшего Советского Союза, Всемирного и Понтийского эллинизма – в знак нашей к нему безграничной любви и уважения.

 **7 июля - в этот день в 1908 году в Батуми (Российская империя) родился**
**Одиссей Димитриади - великий грек, гениальный маэстро, гордость и радость нашего народа – греческой нации, греков Советского Союза, греков Понта.**

**«…Он навсегда останется в нашей памяти и наших сердцах»**

Одиссей Димитриади – лицо, радость, честь, гордость греческой диаспоры России, постсоветского пространства. Светлый, лучезарный человек. Биография Одиссея Димитриади – это увлекательнейшее чтение книги «История Греческой нации, Понтийского эллинизма, греков Советского Союза».  Он прожил большую и яркую жизнь длинной 97 жизненных верст и оставил о себе у нас, сотен тысяч своих соотечественников, сверяющих с него свои часы, светлую и неизгладимую, благодарную память. Одиссей Димитриади был и остается для греков России и постсоветского пространства их иконой - тем светлым образом, настраивающим наши мысли на высокие истины, благородные деяния и поступки. Одиссей Димитриади. Гениальный дирижер. Великий грек. Воспоминания о нем делают нас лучше, возвращают к высоким истинам: «Любить ближнего», «Честь"  и "Достоинство», "Быть греком".

**Соотечественники!** Пусть же образ нашего великого соотечественника Одиссея Димитриади, его великая жизненная одиссея длинной в век станет для нас тем учебником жизни, ее энциклопедическим пособием, как в этой жизни, пройдя через сотни жизненных испытаний, обретений и потерь, оставаться Человеком и Греком с большой буквы.

**Земное путешествие длинною 97 лет, в 20-й век, нашего великого современника Одиссея Димитриади, начавшееся 7 июля 1908 года в черноморском Батуми, завершилось в Тбилиси в страстную пасхальную неделю 28 апреля 2005 года.**

 **Увековечение памяти нашего выдающегося соотечественника.**

Выходит на завершающую прямую вопрос об увековечении памяти Одиссея Ахиллесовича Димитриади в столице России Москве – установления мемориальной доски на здании дома на Тверской, 8. Автором работы является известный российский скульптор, академик Российской Академии Художеств, председатель Союза художников России **Андрей Ковальчук**. Координатором этого проекта Федеральной национально-культурной автономии греков России является академик РАХ **Павлос Арзуманидис.**

Решается положительно мэрией Тбилиси вопрос об установлении памятника (бюста) Одиссея Ахиллесовича Димитриади у его захоронения в сквере у Оперного театра. Автором скульптурной работы является известный грузинский скульптор Отар Парулава.

 ...В конце 2013 года в Афинах издана книга воспоминаний нашего великого соотечественника. Руководитель этого проекта, автор-составитель книги **«Наш Одиссей. Жизнь длиною в век Одиссея Димитриади»** - ветеран, видный деятель греческого национально-культурного движения в Советском Союзе, Грузии, общественный деятель, друг Одиссея Ахиллесовича Димитриади - **Яннис Иорданович Кесисов.**

...В Батуми, малой родине маэстро Димитриади, одна из центральных улиц города носит имя нашего соотечественника. В его родном городе (Батуми) имя Одиссея Димитриади так же носит театр оперы и балета – Центр культуры и искусства. ...В Тбилиси именем О.А.Димитриади назван Греческий культурный центр (президент - **Мадонна Саввиди**) - первым руководителем культурного центра являлась дочь О.А.Димитриади - **Нана Димитриади** (почетный президент центра). ...Ждет своего решения вопрос увековечения памяти  О.А. Димитриади в Греции. ...Одной из мощных вех увековечения памяти великого маэстро Одиссея Димитриади стал прекрасный документальный фильм нашего соотечественника **Христофора Триандафилова "Маэстро Одиссей Димитриади".** Монография **Никоса Тифтикидиса,** видного деятеля греческого национально-культурного движения в сегменте культуры, профессора, музыковеда **"Одиссей Димитриади. Дирижер. Педагог. Композитор" (1993 г.).**

**Одиссей Ахиллесович Димитриади –**

**Почетный гражданин городов Афины (1988 г.), Тбилиси (1987 г.), Батуми (1988 г.).**

**1989 г.**Одиссей Димитриади избирается на Всесоюзной конференции греков Советского Союза почетным председателем Всесоюзного общества греков. Руководителем (председателем) Всесоюзного общества греков избран видный ученый экономист, главный редактор журнала "Вопросы экономики"  тогдашний председатель Моссовета Гавриил Попов.В последнее десятилетие своей жизни он некоторое время жил в Греции (с 1994 года), а затем возвращается в Тбилиси, где живут его дети: дочь Нана Димитриади  (профессор Тбилисской консерватории) и сын ученый-химик Орест Димитриади. ...21 марта 2015 года не стало Ореста Одиссеевича Димитриади.  Всех нас в этом человеке покоряла лучезарность, унаследованная от его великого отца, великого грека и гениального маэстро Одиссея Ахиллесовича Димитриади. Продолжателем дела своего великого деда Одиссея Ахиллесовича Димитриади стал его внук Одиссей Орестович Димитриади – нынешний руководитель Федерации греческих обществ Грузии

**Память о великом маэстро** - это названные его именем музыкальные школы, документальные передачи греческих кинодокументалистов. Это огромнейший архив восторженных откликов СМИ СССР, десятков стран мира о его творчестве.

Память о великом демиурге маэстро Димитриади - священная для всех нас, сотен тысяч греков России и постсоветского пространства, категория. Это проверка, момент истины для Греческого мира России на готовность и способность решения им масштабных проектов нашей греческой памяти и духовности на российском федеральном уровне. Память о нем - это всех нас любовь к нему, возвращение наших мыслей вновь и вновь к образу нашего выдающегося соотечественника - лучезарному образу великого грека. Пока мы помним о нем, пока он в нашей памяти, причащает наши мысли и поступки - он живой, он рядом с нами. Мы его именем назовем школы и улицы! Мы его именем, памятью о нем причащаем наши мысли. Воспоминания о нем делают нас лучше.

**Одиссей Димитриади**. Великий грек. Выдающийся музыкант. Потрясающая личность, наполненная мудростью, безграничной добротой, греческостью, лучезарным светом!

Одиссей Димитриади – наш греческий символ ушедшего 20-го века, полного триумфов и трагедий для греческого мира Понта Эвксинского и Советского Союза. …Он вселял в наши души надежду и радость только самим фактом своего существования - тем, что у нас, греков Советского Союза и, впоследствии, России и постсоветского пространства, есть такой выдающийся соотечественник дирижер от Бога Одиссей Димитриади!

**ОДИССЕЙ АХИЛЛЕСОВИЧ ДИМИТРИАДИ.**Патриарх греков постсоветского пространства – их Лицо, Гордость и Честь. Человек – Легенда. Человек – символ греков, генеалогические корни которых из исторического Понта. Символ Всемирного эллинизма. Грек с большой буквы. Человек - Творец. Человек, пришедший в этот Мир (Κόσμος) в начале прошлого века, и покинувший нас в начале 21-го века. Наш великий современник.  Одиссей Ахиллесович Димитриади ушел из земной жизни в предрассветные часы 28 апреля 2005 года в великую пасхальную неделю в Тбилиси.

**Духовное завещание великого грека демиурга Одиссея Димитриади** – нашей иконы, личности объединительной для всех греков России и постсоветского пространства, Диаспоры и Континента, являющейся тем созидательным соединительным мостиком дружбы и братства между народами России и Греции. …Историю пишут гении и личности! Стремиться к Знаниям, достижению высоких профессиональных высот и, одновременно, оставаться просвещенными греками патриотами – носителями греческого языка, греческих духовности, истории и культуры, традиций, высоких греческих истин.

**Никос Сидиропулос. Москва.**

**Одиссей Ахиллесович Димитриади. Жизнь длиною в век.**

**Гениальный маэстро 20-го столетия. Великий Грек.**

**Одиссей Димитриади. Родился 7 июля 1908 года в Батуми в семье коммерсанта Ахиллеса Димитриади, который сюда переехал из Сурне (близ столицы исторического Понта Трапезунда), и Калиоппи Димитриади (Эфремиди).**

Одиссею не было еще и пяти лет, когда он, не имеющий представления о нотной грамоте, начал подбирать по слуху на пианино стройно звучащие аккорды и знакомые мелодии. …Систематические занятия музыкой начались в 1918 году, когда Одиссей Димитриади стал брать частные уроки у блестящего скрипача Тизенгаузена, а затем, после того, как Тизенгаузен эмигрировал — у Легкера, замечательного педагога и скрипача. Первым же музыкальным педагогом самого младшего члена семьи Ахиллеса и Калиоппи Димитриади, в которой было восемь детей, четверо дочерей и четверо сыновей,  была его сестра Лиза – высокоодаренная пианистка.

**1925 год.** Осуществлению мечты Одиссея Димитриади получения высшего музыкального образования мешал статус сына  **«лишенца**» – так в Советском Союзе в те годы называли тех, кто имели какое-то свое частное дело. Поэтому по совету отца, после окончания гимназии летом 1925 года, он уезжает в Сухуми, где жил его старший брат Николай, находившийся на государственной службе. Через год Одиссей Димитриади переезжает в Тифлис для поступления в консерваторию, в дирекцию которой он представляет справку о том, что находится на иждивении своего старшего брата Николая Димитриади – совслужащего.

**1926-1930 гг.** – учеба на теоретико-композиторском отделении Тифлисской консерватории (педагоги С. Бархударян, М.М.Багриновский).

1**930-1933 гг**. Работа в Сухумском музыкальном техникуме в должности заведующего учебной частью. Начало педагогической деятельности.

**1933-1936 гг.** Учеба в Ленинградской консерватории (класс дирижирования А. В. Гаука, а затем – И. А. Мусина, воспитавшего целую плеяду великих советских, российских дирижеров). В 1934 году в Ленинград приезжает его великий соотечественник Димитрий Митропулос –  «самый великий дирижер мира"                              (Д.Д. Шостакович).

И те десять дней пребывания в Ленинграде выдающегося греческого дирижера, по признанию Одиссея Димитриади, стали незабываемыми в его жизни – он мог видеть, слушать, и что было сверх всяких его ожиданий, общаться, и даже подружиться с ним – великим Митропулосом! Великий Димитрис Митропулос, скорей всего, сыграл свою судьбоносную роль в жизни Одиссея Димитриади. Именно он настоял, категорически не советовал тому переезжать в Грецию, куда к тому времени перебрались его родители, братья и сестры. "В Греции нет никаких условий для твоего творческого роста. Мой друг Одиссей, оставайся в России, здесь тебя ждет великое будущее".

**1937 – 1965 гг.** Работа в качестве дирижера, главного дирижера в Тбилисском оперном театре им. З.Палиашвили. Работу дирижера он совмещал с преподавательской деятельностью в Тбилисской консерватории. Профессор Тбилисской консерватории.

**В 1958 г.** ему было присвоено высокое звание  Народный артист СССР.  В сентябре 1959 г., во время его первого посещения Греции в качестве заместителя председателя общества дружбы СССР-Греция, председателем которого являлся историк академик Борис Рыбаков, происходит долгожданная встреча, спустя более четверти века, с братьями и сестрами, переехавшими в начале 1930-х гг. вместе с родителями  (подданными Эллады) на родину.

…Его отец Ахиллес Димитриади умер в 1933 г. – через год после приезда в Грецию, а мать Калиоппи Димитриади постигает трагическая участь сотен тысяч жителей Афин и Пирея, кто погиб в суровую зиму 1941-1942 гг. от холода и голода. Фашистскими оккупантами были разграблены продовольственные склады, что стало местью Гитлера грекам за страшные потери Германии в ходе захвата Греции. Героическое сопротивление греков фашизму отсрочило начало нападения коричневых орд гитлеровской Германии на Советский Союз на 1, 5-2 месяца.  «…Герои воевали как греки»  (Уинстон Черчилль).

**Приглашение О.А.Димитриади в Большой театр могло состояться 20 годами ранее, в 1946 году после его успешного дебюта в легендарном театре, но тогда свое "веское" слово сказали надзирающие органы, ее величество "Анкета": национальная принадлежность, репрессированный отец, родственники за границей.
В 1946 году эти "проколы" биографии (Анкеты) стали решающим препятствием для его приглашения в ГАБТ.**

**1965-1973 гг.** Одиссей Димитриади становится ведущим дирижером Большого театра, обретает мировую известность – за  «московский период» его жизнедеятельности Государственный оркестр Союза СССР провел гастроли во многих странах мира. Одновременно он работал профессором (1968-1973 гг.) Московской консерватории.

**1973 год.** Возвращение в Грузию. Вплоть до своего ухода на пенсию  (1991 г.) ОДИССЕЙ ДИМИТРИАДИ – главный дирижер Тбилисского академического театра оперы и балета им. З.Палиашвили, главный дирижер Грузии, профессор Тбилисской консерватории.

**1980 г.**Одиссей Димитриади — Главный музыкальный дирижер церемоний Открытия и Закрытия 22-х Олимпийских Игр в Москве**.**

 …После свержения хунты " черных полковников» в Греции  (1974 г.) Одиссей Димитриади ежегодно приезжает на свою историческую родину: дирижирует оркестрами, устанавливает тесные связи с греческими музыкальными кругами. Неоценима его роль в пропаганде произведений многих греческих композиторов: М. Каломириса, С. Самараса, М. Паландиоса, С. Михайлидиса, А. Эвангелатоса, М. Теодоракиса, Н. Ксеноса и др.  О.А. Димитриади дирижировал многими превосходными филармоническими и оперными симфоническими оркестрами. В их числе: Государственный симфонический оркестр СССР, Академический симфонический оркестр Большого театра, оркестр Венской государственной оперы, оркестры Афин, Салоник, Берлина, Праги, Будапешта, Бухареста, Софии, Буэнос-Айреса и многие другие.

**1988 год.** Муниципальный совет города Афин в 1988 году принял решение наградить Одиссея Димитриади Золотой медалью г. Афины, что была вручена ему в торжественной обстановке **9 апреля 1989 года** мэром Афин Мильтиадисом Эвертом. Среди награжденных этой наградой такие великие греки, как композитор Яннис Ксенакис, певицы Агни Бальца, Нани Мусхури, писатель Патрик Ли Фермор.

**Слово об Одиссее Димитриади...**

«…Димитриади – один из тех редких дирижеров, что счастливо сочетают любовь к оперному театру и стойкую привязанность к симфонической деятельности. Блестящий оперный дирижер, он досконально знает специфику вокального искусства. Не случайно его так искренне любят певцы: отличный аккомпаниатор, он не просто чувствует вокалиста, он сливается с ним…»
**(великий советский дирижер, нар. арт. СССР Евгений Мравинский)**

«…Хочу сказать о вкладе Одиссея Димитриади в культуру всех народов Советского Союза, которую он развивал, воспитывал посредством такого общественного явления как музыка. Еще Гегель говорил: «Только музыка может передать народный дух, менталлитет, характер и, может быть, даже эпоху». …Музыка – это высшая форма духовного развития. Вот в этом его заслуга самая большая, и в этом отношении он, конечно, наша, греков бывшего Советского Союза, гордость».
**(выдающийся русский философ и мыслитель академик Феохарис Кессидис)**

«…Ушедший 20-й век для всего Греческого мира России и постсоветского пространства можно смело назвать эпохой гениального Одиссея Димитриади. Великого музыканта, человека-Творца, светлой Личности, Грека с большой буквы».
**(Президент ФНКА греков России, Координатор САЕ Периферии стран бывшего Советского Союза,  российский политик и общественный деятель, депутат Государственной Думы  РФ 4-го и 5 -го созывов Иван Саввиди)**

«Великий дирижер, гуманист, светлый лучезарный человек».

                                              **(величайшая пианистка Элисо Вирсаладзе)**

«…Потрясающая личность.  Одиссея Димитриади я считаю своим другом и соотечественником. До сих пор с огромной любовью, обожанием вспоминаю этого человека. Говорю о его высоких человеческих качествах. Потрясающе красивая личность - физически и внутренне. Величайший музыкант».

  **(выдающийся оперный певец Зураб Соткилава)**

«Одиссей Димитриади – человек Мира. Величайшая личность. Очень важно помнить и чтить таких выдающихся представителей, которые объединяют наши два народа, каким был и есть, поскольку, пока есть Память, человек жив, Одиссей Димитриади».
**(Президент Ассоциации по культурному и деловому сотрудничеству с народами Греции и Кипра "Филия", российский дипломат и государственный деятель Георгий Мурадов)**

«Дирижирование стало уделом жизни Димитриади, основой его творческого подвига и призвания, утверждавшего Жизнь, Добро, Счастье и Красоту. Одиссей Димитриади с полным правом может сказать о себе: "Я живу, чтобы дирижировать. Я дирижирую, чтобы жить».
**(профессор, музыковед, автор монографии "Одиссей Димитриади. Дирижер. Педагог. Композитор" (1993 г.) Никос Тифтикидис)**

«Одиссей Димитриади был на волне мировой известности, в числе первых маэстро мира. В нем обостренно было развито чувство победителя. Он был потрясающим собеседником, которого всегда хотелось с упоением слушать. …Он является нашей, греков бывшего Советского Союза, «золотой жилой».
**(археолог, д.ист.н., профессор, почетный академик АН Туркменистана Виктор Сарианиди)**

«Мне не довелось быть его хорошим знакомым. Несколько эпизодических встреч. Хочу сказать, что отношусь к личности великого музыканта и нашего соотечественника Одиссея Димитриади с огромным уважением и любовью».
**(греческий политик и общественный деятель, символ Греческого антифашистского Сопротивления Манолис Глезос)**

«…Кто может об Одиссее Димитриади сказать что-либо иное? Что это гениальный дирижер, что он потрясающе чувствовал музыку, проводя ее через все свое сердце, через свою душу. Что этот человек, по крайней мере, я его таким знаю, невероятно добрый. Для всех греков родом из Советского Союза Одиссей Ахиллесович  Димитриади был и остается греком-иконой».
**(оперная певица Елена Келесиду)**

**«…**Присутствие великого музыканта-маэстро на съезде Зарубежного Эллинизма в Салониках в 1995 году придавало особый престиж всемирной попытке единения греков всей Земли, и Одиссей Димитриади свято верил в эту идею и служил ей»

**(Григорис Ниотис, Бывший первый заместитель Председателя Парламента Греции, ьывший заместитель министра иностранных дел Греции)**

«…У нас с Одиссеем Ахиллесовичем один музыкальный Учитель – великий педагог Илья Мусин. При наших встречах в России, Греции и Грузии он всегда задавал мне вопрос: «Теодор, как поживает наш учитель, передавай непременно ему от меня привет». Он мог, несмотря на то, что уже сам был великим музыкантом с восторгом говорить о своих учителях: Илье Мусине, Александре Гауке, Евгении Микеладзе! О своих коллегах – редкое, поверьте мне явление. А с каким восхищением о нем говорят все певцы, коллеги, к примеру, его ученик и великий дирижер Джансуг Кахидзе. …В России он был исключительной личностью в музыке. И для нашей родины является великой честью, когда говорят «Грек, великий маэстро Димитриади, но, полагаю, что судьба Маэстро на нашей родине не была настолько благополучной, какой должна быть у маэстро подобного уровня».
**(художественный руководитель Пермского театра оперы и балета Теодор Курентзис)**

«…Трудно, очень  трудно  было в  наших советских  условиях пробиться  наверх  к  Парнасу, но благодаря  огромному  таланту  и  необыкновенной  трудоспособности  Одиссей  Ахиллесович  оказался  с  нимбом  славы  музыкального  мага. Только  титан, только  романтик  и такая  незаурядная личность могла  подняться  столь  высоко  и  заслужить такое  громадное  уважение  и  признание, преклонение  и  почитание  искушенных  ценителей музыкального  искусства  не  только  Грузии,  не  только  бывшего  Союза, но  и Греции  и всего  мира. Его волшебная палочка творила чудеса за дирижерским пультом известных оркестров, обвораживая слушателей магическими звуками бессмертных творений гениев музыки. И все это было им достигнуто благодаря напряженному труду, умению выложить всего себя, необыкновенной музыкальной одаренности, большому жизнелюбию, яркому темпераменту и огромной доброте. Одиссей Ахиллесович шел от успеха к успеху и тем самым заставил всех ромеев Советского Союза заслуженно гордиться им».

**(Яннис Кесисов. Друг О.А.Димитриади. Член Парламента Аджарской АР (1996-2004 гг), Председатель общества греков г. Батуми (1991-2005 гг.).**

**«…**Гигантский вклад греческой культуры в развитие государства Российского начался в глубокой древности и ознаменовался великими деяниями наших предков. И так продолжается из поколение в поколение. …Одной из ярких имен в этой череде – Одиссей Ахиллесович Димитриади, даривший стране прекрасную музыку». **(Христо Тахчиди, член-корреспондент РАН, доктор медицинских наук, профессор).**

**«**…Выдающийся музыкант, дирижер огромного масштаба. Поражали его демократичность и простота! Все в гармонии. …Его жизнь и творчество золотыми буквами навсегда вписаны в историю культуры человечества»

(**Елена Камбурова, Народная артистка России, художественный руководитель Театра Музыки и Поэзии. Москва).**

«Мое знакомство и, далее, дружба с нашим великим соотечественником берет свое начало с 1981 года, когда я приехал к нему по предварительной договоренности из Краснодара в Тбилиси. Нас связал мой дядя и друг Одиссея Ахиллесовича классический тенор, солист театра оперы имени Палиашвили, музыкальный педагог Анастас Чакалиди. С того времени, вплоть до его смерти, (постоянно консультировался, он меня постоянно направлял. …Хочу сказать о его гениальности во всем – в творчестве, его человеческих качествах. Такие совпадения, поверьте мне, редки».
**(Павел Чакалиди, дирижер и композитор, Греция, Фессалоники)**

«Одиссея Ахиллесовича я видел всего-то один раз – на одном московском греческом мероприятии в первой половине 1990-х гг. Гениальный музыкант. Фантастический человек! Всю свою сознательную жизнь я знал о нем, гордился, что он мой земляк-батумец, что у нас есть такой великий соотечественник».
**(российский и первый космонавт в мире греческого происхождения, Герой России Федор Юрчихин)**

"Мне не суждено было лично знать нашего соотечественника, великого дирижера 20-го столетия Одиссея Ахиллесовича Димитриади. Отношу себя к тем грекам, кто относился к этому планетарно светлому человеку, выдающейся личности с искренней симпатией. Нас, сотни тысяч греков в Советском Союзе, радовал и наполнял наши сердца гордостью факт наличия такого соотечественника, нашего современника. Одисссей Димитриади навечно вписал свое имя в историю музыки, в историю греков Советского Союза, греческой нации". **(Почетный президент Ассоциации греков Казахстана и Киргизии "Филия", академик Георгий Ксандопуло. Казахстан. Алма-Ата)**

«Мы, греки бывшего Советского Союза, гордимся этим человеком, потому что своим творчеством, своей великой биографией, своим примером он демонстрировал нам истинные жизненные ценности».
**(Лаки Кесоглу, народный артист Казахстана, профессор, Алма-Ата)**

«…С Одиссеем Ахиллесовичем я познакомился в Тбилиси в конце 1970-х гг. …Одним из наиболее ярких впечатлений моей жизни стала, проведенная в конце мая 1997 г. в Верии нашим известным историком профессором Костасом Фотиадисом при активном участии центра «Маври Таласса», конференция «Эллинизм Советского Союза», на которой присутствовали наши великие соотечественники Одиссей Димитриади, Александр Згуриди, Виктор Сарианиди, Феохарис Кессиди, Никос Мастеропулос. Столько глыб вместе! Я помню и тот пиетет наших заслуженных соотечественников по отношению к Одиссею Ахиллесовичу».  **(Яннис Карипидис – координатор центра  «Маври Таласса-Черное море», Греция. Салоники).**

«…Нашей дружбе с Одиссеем Димитриади более 70 лет – с 1941 года. Он был потрясающим человеком: в музыке, созидательности, дружбе».

**(Константин Кулакис, Москва).**

«…Являюсь одним из тех соотечественников великого Одиссея Димитриади, кто знал его, преклонялся перед этим великим человеком. Для меня память о нем навсегда останется священной категорией. Потрясающая, светлая личность, которая самим фактом своего земного существования сделала нас, греков Советского Союза, по настоящему счастливыми людьми».  (**профессор, медик, Никос Мистакопулос)**

«Судьба мне даровала счастье знать нашего великого соотечественника гениального дирижера 20-го века Одиссея Ахиллесовича Димитриади – человека, олицетворяющего для меня образ подлинного Грека, настоящего Человека, мудрого Учителя. …Вот на кого мы, греки России, постсоветского пространства, во всем мире должны равняться!»  (**герой Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. генерал Андрей Вураки (1922-2008).**

«Одиссей Димитриади. Человек, на которого все мы, сотни тысяч его соотечественников, хотели равняться, по нему «сверять свои часы». Своим присутствием он делал нас счастливыми людьми. К этой планетарной личности испытываю всегда чувства пиетета, и в беседах с моими учениками периодически возвращаюсь к  урокам великого Димитриади. (**музыкант, профессор Виктор Василиадис, Греция, Фессалоники).**

«…Его отсутствие – ощущение огромной потери для всех греков. Его небольшая московская квартира на Тверской всегда была наполнена разными людьми. Родственниками, знакомыми из Грузии: Тбилиси, Батуми, Сухуми. …Мудрый, невероятно коммуникабельный, планетарно добрый человек».  (**доктор мед. наук Николай Димитриади — внук старшего брата О.А.Димитриади — Н.А.Димитриади)**

«…Это был для всех нас Бог. Гениальный дирижер. Потрясающий человек. Вселенская доброта. …Ни один артист страны не был им обижен. Все тактично, поразительно дружески, на равных».  (**оперное сопрано Элени Панакис)**

 «…Одиссей Ахиллесович Димитриди – великий музыкант, фантастический по своим человеческим качествам, по своей классической греческости. Личность! Глыба! Он являлся для нас примером во всем – высочайшей культуре поведения, подлинности»

 **(Ксения Георгиади, певица, заслуженная артистка России)**

«…Мне посчастливилось  знать Одиссея Ахиллесовича Димитриади, общаться с ним. Это уникальный человек, светлейший, добрейший, огромной души. Личность! Выдающийся дирижер 20-го столетия.Я присутствовал, когда он на своем 90-летии дирижировал «Пиковую даму» в Большом театре. Слышно было его подлинное отношение к искусству. И это несмотря на то, что он был в зените славы и мог почивать на лаврах. Он отдавал себя всецело этому искусству». **(пианист Николай Саввиди. Москва).**

«…Наша первая встреча с ним состоялась в начале 1990-х гг.

Мое слово о нашем великом соотечественнике Одиссее Димитриади, при понимании его выдающихся заслуг в музыке, обращено к теме «Одиссей Димитриади – Гражданин, Политик, Мыслитель». И это, присутствующее в нем, не менее великое, его внутреннее гражданское содержание, привело его к поддержке меня в одном из критических и определяющих моментов моей жизни, когда на выборах 2000 года был первым в федеральном избирательном списке нашего Движения «Перифериаки Эноси». Все это от присутствия в нем ответственности перед его предками, молодым поколением, потомками».

(**Михалис Харалампидис**, греческий политик и общественный деятель)

…Буквально несколько строк из воспоминаний об. О.А.Димитриади видного советского и российского государственного деятеля академика РАН **Евгения Примакова**  (написаны Евгением Максимовичем специально для книги "Мемуары О.А. Димитриади"). Евгения Примакова связывала с гениальным маэстро Одиссеем Димитриади дружба длинной более полувека.

"Одиссей Ахиллесович Димитриади был несомненно выдающимся человеком с большим сердцем, в котором умещались и бесконечная любовь к музыке и безграничная любовь к людям".

…Друзьями Одиссея Димитриади называли себя великие Святослав Рихтер, Мстислав Ростропович, Дмитрий Шостакович, Димитрий Митропулос, Евгений Микеладзе, Евгений Мравинский, многие великие деятели культуры Советского Союза и всего мира.

...В 1990-е гг., будучи в почтенном возрасте, окунаясь памятью в прошлое, он говорил: «Все мои друзья покоятся в Дидубе  (пантеон в Тбилиси, где захоронены выдающиеся деятели Грузии – прим. Н.С.), но я к ним не спешу». Он является одним из трех греков великих дирижеров мировой известности: Димитрий Митропулос, Герберт фон Караянн и …Одиссей Димитриади.